

Creciendo con WordPress

Qué charla la de aquel evento



#WCZGZ23

Nora Ferreirós

Diseñadora UX/UI para proyectos responsables
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte

- 🌐 Traductora voluntaria al **gallego**.
- 🌐 Co-organizadora de **Barcelona WordPress Meetup**.
- 🌐 Participante activa del canal de Slack sobre **sostenibilidad**.
- 🌐 Contribuidora en el **directorio fotográfico de WordPress**.

@noraferreiros - noraferreiros.com







¿Para qué organizamos eventos?

¿Para qué damos charlas?

¿Para qué asistimos a eventos?

¿Para qué organizamos eventos?

¿Para qué damos charlas?

¿Para qué asistimos a eventos?

¿Para qué organizamos eventos?

¿Para qué damos charlas?

¿Para qué asistimos a eventos?

¿Para qué organizamos eventos?

¿Para qué damos charlas?

¿Para qué asistimos a eventos?



#WCEU











40

CONCLUSIÓN



BOT NODE



Habilidad Oday



Opciones configurables (una era SPAM)



Control de cliente infectado y cliente malware



Dashboard de manejo de la botnet







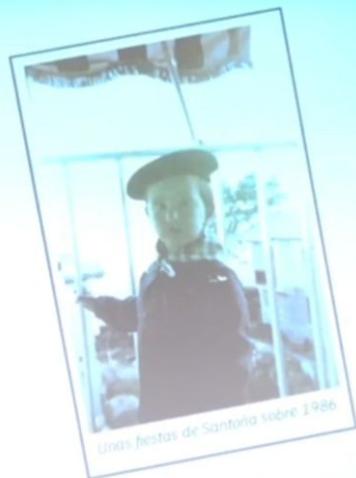
Juan Hernando

CONVIERTE TU WORDPRESS EN EL CENTRO DE TODA TU VIDA ONLINE

@ciudadanob #WCGranada **#General**

Soy Juan Hernando,

Pero en mi universo me conocen
por mi web y mi nick [@ciudadanoboina](#)



#WCGranada | Juan Hernando | ciudadanoboina.com





Juan Hernando

CONVIERTE TU WORDPRESS EN EL CENTRO DE TODA TU VIDA ONLINE

@ciudadanob #WCGranada **#General**

¿DE QUÉ HAY QUE PROTEGERSE?



Las **grandes corporaciones** son dueñas de nuestros datos, los dan mal uso, los venden, se los roban, los mantienen para siempre...

Sus **algoritmos** están optimizados para monetizarnos, engancharnos, para que no tengamos control sobre ellos ni sobre su sesgo...



#WCGranada | Juan Hernando | ciudadanoboina.com

¿DE QUÉ HAY QUE PROTEGERSE?



Las **grandes corporaciones** son dueñas de nuestros datos, los dan mal uso, los venden, se los roban, los mantienen para siempre...

Sus **algoritmos** están optimizados para monetizarnos, engancharnos, para que no tengamos control sobre ellos ni sobre su sesgo...
Y muchas veces, directamente **sus productos y nuestros contenidos desaparecen** casi de la noche a la mañana: Flickr, G+, Storify, Google Reader, Myspace, Dopplr...



#WCGranada | Juan Hernando | ciudadanoboina.com

¿Qué aprendí en esta charla?

- Ⓜ Límites, condiciones y normas.
- Ⓜ La importancia de la seguridad.
- Ⓜ Derecho al olvido y la rectificación.
- Ⓜ Comodidad en la publicación.





**WORDCAMP
PONTEVEDRA
2019**

#PonteWordCamp
#WCPontevedra19

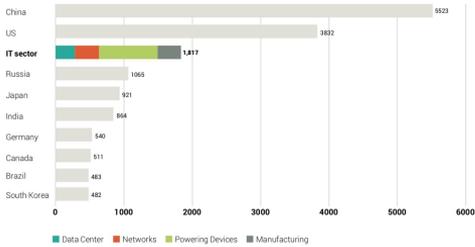


Desarrollo ¿sostenible?

Roberto Vázquez



2012 Electricity Consumption; Countries Compared to IT Sector in billion kWh



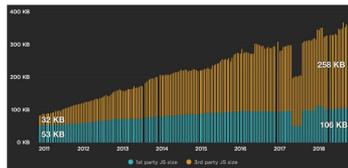
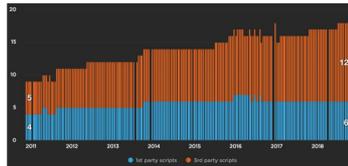
Source: Emerging Trends in Electricity Consumption for Consumer ICT, Peter Corcoran and Andres Andrae (2013) and CIA World Factbook. China/Russia/Canada figures are from 2014.

<http://www.clicklearn.org/spainies/about/>

Country ranking, annual electricity consumption



<https://www.cbeci.org/comparisons/>



<https://speedcurve.com/blog/javascript-growth/>

The Megawatts behind Your Megabytes: Going from Data-Center to Desktop

David Cozzano and Anthony Durr, EcoNOC Entry Solution

ABSTRACT

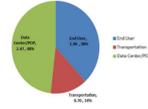
Businesses and individuals are migrating in droves to cloud-based software, office data warehouses, and streaming media services, clamoring to shed the responsibilities of owning and maintaining IT equipment and infrastructure. But should energy usage drive us to be MORE conscious of this world – of what goes on behind our firewalls when we surf 23 websites in a split second or stream a whole season of “The Sopranos” in the background while we work?

Research on computational energy use has centered in many specialized corners. How and how often do data centers go to sleep? What happens at a server level? What happens between the server rooms and our servers? Has there been disappointment from an “idle-sleep” efficiency and should demand-side management techniques be applied to prevent “data-center inefficiency”?

This paper is a thought piece on the how’s and why’s of end-to-end IT energy use. It will present questions like: What type of equipment is used to get a MB from the data center to your desktop? Is multi-ported lowering the IT equivalent of lowering the refrigerator door open? How much energy does it cost to have much data to use, and the price for it?

Our major finding is that the Internet uses an average of about 5 kWh to support the utilization of every GB of data, which equates to about 85% of energy costs. Only 15% of these costs are borne by the end-user, while the remaining costs are thinly spread over the global Internet through which the data travels, to switches, routers, signal repeaters, and data centers (see Figure 1 below). This raises a second “signal of the times” – where end users have little incentive to consider the other 82% of costs and associated emissions.

Figure 1. Internet Energy Breakdown (kWh per GB)



“Our major finding is that the Internet uses an average of about 5 kWh to support the utilization of every GB of data”

5W / MB

<https://aacee.org/news/proceedings/2012/data/papers/0193-000409.pdf>

🍀 La notas sostenibles de la semana

[En este post](#) Timi Wahalahti deja clara su opinión de que WordPress podría hacer más para combatir la emergencia climática.

Sugiere hacer estudios sobre **el impacto ecológico de WordPress o una WordCamp**. Y propone cosas cómo:

- Que se sirva comida vegetariana/vegana por defecto (opt-in para carne)
- Reducir el swag (opt-in camisetas)
- Promover hostings que usen energía renovable
- Minimizar viajes de larga distancia.
- Promover la creación de webs con menor huella de carbono

Algunas te pueden parecer más acertadas que otras (entiendo que la primera pueda levantar alguna ampolla 🙄). Pero con lo que me quedo es que sería bueno que se discutiera abiertamente sobre el tema dentro de la comunidad.



¿Qué aprendí en esta charla?

- Ⓜ Que internet consume (mucha) energía.
- Ⓜ Que el diseño UX/UI afecta a ese consumo de energía.
- Ⓜ Que los principios de sostenibilidad también se aplican a al uso de internet en general.



Larga vida a los blogs

(de WordPress, ¡claro!)

MANOLO RODRÍGUEZ



WORDCAMP
PONTEVEDRA
2022

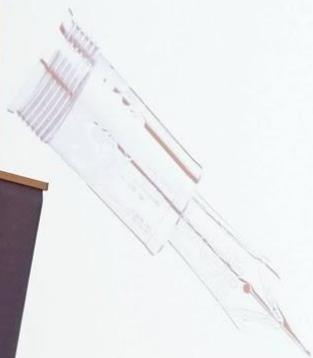


WORDCAMP
PONTEVEDRA

Faculdade de
Ciencias Sociais e da
Comunicación

Aprende
Comparte
Disfruta

rsida de Vigo
WORDPRESS



#PonteWordCamp



constante
Constancia



Faculdade de Ciencias
Sociais e da Comunicación
Universidade de Vigo



2/7 Las visitas son importantes pero...



#PonteWordCamp



Nº palabras

1. Los 10 mejores servicios gratis de almacenamiento en la nube Desenredando la red	2.862 (397)
2. 6 editores de vídeo para móvil gratis y sin marca de agua Desenredando la red	3.149
3. 21 consejos cortos para escribir una buena biografía de Twitter Desenredando la red	1.229
4. Los 5 mejores bancos de vídeos gratis sin derechos Desenredando la red	1.672
5. 8 bancos para descargar música gratis y libres de derechos de autor Desenredando la red	879
6. Desenredando la red	
7. 8 grandes libros que te ayudarán a escribir mejor Desenredando la red	1.755
8. 9 plugins de WordPress para crear atractivos efectos en las imágenes Desenredando la red	646
9. 7 herramientas para medir la velocidad de carga de una web Desenredando la red	2.790
10. 5 herramientas gratis para analizar tu página de Facebook o la de la competencia Desenredando la red	713

#PonteWordCamp





EN1MINUTO [10] Escribe una página de mierda al día

Newsletters/Manolo Rodríguez x

Manolo - Desenredando la red [a través de mailchimpapp.net](https://mailchimpapp.net)

¿Qué aprendí en esta charla?

- Ⓜ No hay una fórmula para el éxito en los contenidos.
- Ⓜ No hay atajos para ídem.
- Ⓜ Es la mejor y más barata forma de hacer marca y posicionarte (especialmente si te quieres especializar).



Gutenberg para *dummies*

O cómo sentirte diseñador web sin tener ni papa

Celi Garoe

Atrévete a jugar con los bloques de WordPress

Con el editor nativo, hasta el infinito y más allá

Celi Garoe

@celigaroe





Celi
Garoe
voluntária
Volunteer

WorldCamp
Europe
2022

Matt
Mullenweg
voluntário
Attendee

WorldCamp
Europe
2022

RESERVADO O DIREITO
de cancelar e cancelar as inscrições de qualquer
modo sem aviso prévio e sem qualquer responsabilidade
de qualquer natureza. A inscrição é obrigatória para
participar do evento e não garante a participação no evento.
Reservado o direito de cancelar as inscrições de qualquer
modo sem aviso prévio e sem qualquer responsabilidade
de qualquer natureza.

ATENDIMENTO PRIORITÁRIO

ABRIR SOBRE A
BARRA PARA ABRIR

APOIAR
BARRA

Índice [[ocultar](#)]

[Presentación completa «Gutenberg para Dummies»](#)

[Ventajas del editor de bloques vs editor clásico de WordPress](#)

[Cómo usar el editor de bloques nativo de WordPress](#)

- [1. Añadir, cambiar y eliminar bloques](#)
- [2. Agregar y eliminar bloques](#)
- [3. Añadir y modificar imágenes](#)
- [4. Agregar videos o incrustados](#)
- [5. Crear columnas y arrastrar bloques a su interior](#)
- [6. Añadir espaciadores y separadores](#)
- [7. Introducir citas](#)
- [8. Crear botones, entradas y bloques reutilizables](#)
- [9. Construir una cabecera Hero con el editor de bloques](#)
- [10. Trabajar con el editor clásico dentro de Gutenberg](#)

[EditorsKit: ampliando las funcionalidades de Gutenberg](#)

- [11. Edición de texto con EditorsKit \(Gutenberg\)](#)
- [12. Edición de imágenes y visibilidad con EditorsKit](#)

[Atomic Blocks: el siguiente paso en bloques de Gutenberg](#)

- [13. Crear una cabecera Hero con Atomic Blocks](#)
- [14. Diferencias entre columnas de Gutenberg y Atomic Columns](#)
- [15. Insertar acordeones con Atomic Blocks](#)
- [16. Añadir bloques de testimonio con Atomic Blocks](#)
- [17. Insertar tu red social o botones para compartir](#)

[CoBlocks: el poder de la personalización en Gutenberg](#)

- [18. Diferencias entre un acordeón de Atomic Blocks y CoBlocks](#)
- [19. Divisor de formas con CoBlocks](#)
- [20. Mapa de localización con CoBlocks](#)
- [21. Bloque de características/beneficios](#)
- [22. Bloque de menú o carta para restaurantes](#)
- [23. Bloques de galería CoBlocks](#)

[Kadence Blocks: diseñando con Gutenberg](#)

- [24. Crear una cabecera Hero con Kadence Blocks](#)
- [25. Opciones de restricción en el menú lateral de Kadence](#)
- [26. Bloque de acordeón con Kadence](#)
- [27. Bloque de pestañas](#)

[Ultimate Addons para Gutenberg](#)

- [28. Bloque cronológico con UAG](#)
- [29. Bloque cronológico de entradas](#)

[Gutenberg Blocks Design Library: diseños sencillos](#)

- [30. Bloques de Gutenberg Blocks Design Library](#)

[Poniendo un poco de orden en tus bloques](#)

[¿Y ahora?](#)

Índice [[ocultar](#)]

[Presentación completa «Atrévete a jugar con el editor de bloques»](#)

[Dónde puedes usar el editor de bloques de WordPress](#)

[Cómo sacarle chispas al editor de bloques de WordPress](#)

- [1. Añadir bloques](#)
- [2. Eliminar bloques](#)
- [3. Mover bloques](#)
- [4. Agrupar y desagrupar bloques](#)
- [5. Posibilidades de edición en un bloque de grupo](#)
- [6. Editar bloques de párrafo y encabezados](#)
- [7. Editar listas](#)
- [8. Crear una sección Hero](#)
- [9. Crear y editar columnas](#)
- [10. Añadir iconos sociales](#)
- [11. Crear un bloque reutilizable](#)
- [12. Aprovecha los patrones de bloques](#)

[Plugins para ampliar las funcionalidades del editor de WordPress](#)

[¿Y ahora?](#)

¿Qué aprendí en esta charla?

- ① Lógica de los bloques
- ① Cómo hacer las cosas que no se pueden hacer con los bloques básicos.
- ① Cómo hacer una maquetación básica con bloques que permita experimentar



/Track 2 Next Talk
Accessibility

**What is the
next thing about
colour contrast?**



**Vicent
Sanchis**

@visanju



Vicent Sanchis

Accessibility consultant
PhD in Optometry and Vision
Science

@visanju

vicentsanchis.com

accesiHUB.es

WordCamp València 2022
WP Accessibility Day 2022



WCEU 2022

What is the next thing about colour contrast?

If I ask you about web accessibility, what is your first thought? Most people will say that accessibility is related to the contrast between foreground and background colours. That's a very good answer, you must guarantee the minimum contrast value so that the text is easy to read. But what does contrast mean?

What is the next thing about colour contrast?

If I ask you about web accessibility, what is your first thought? Most people will say that accessibility is related to the contrast between foreground and background colours. That's a very good answer, you must guarantee the minimum contrast value so that the text is easy to read. But what does contrast mean?

WCEU 2022

	White	Blue	Orange
White	4.27:1	4.27:1	2.72:1
Black	4.9:1	4.9:1	7.7:1

WCEU 2022

WCEU 2022

Who benefits from all this?

🇪🇸 "...In Spain we call it **daltonismo** 🇪🇸

🎵 In English we say **colour blindness** 🎵

🇪🇸 *Llama a alguien, que me muero...*

¿Qué aprendí en esta charla?

- ① Utilizar ejemplos es mejor que explicar.
- ① Una imagen vale más que mil palabras.
- ① Sintetiza y simplifica.
- ① Las referencias pop triunfan.





¿Qué aprendí en este DoAction?

- ① Los proyectos se hacen con lo que tienes, no con lo que preferirías tener.
- ① El resultado, a veces, depende de lo que tienes, no de cuánto sabes hacer tú.
- ① No trabajo tan bien en equipo como pensaba.





Translating WordPress

Locales / Galician / WordPress

Translate WordPress, core projects, plugins, and themes into your language. Select your project below to get started.

Galician

Galego

gl_ES

[Locale Glossary](#)


161

WordPress Themes Plugins Patterns Meta Apps | Stats

Filter: Remaining Strings (Most first) ▾ Apply Filter

← 1 2 →



[6.1.x - Development](#)

Translation of the 6.1.x version of WordPress which is in active development. Strings are taken...

Projects	Waiting/Fuzzy	Remaining	Progress
4	0	0	100%



[6.0.x](#)

Translation of the 6.0.x version of WordPress. Strings are taken from the code in branches/6.0...

Projects	Waiting/Fuzzy	Remaining	Progress
4	0	0	100%



[5.9.x](#)

Translation of the 5.9.x version of WordPress. Strings are taken from the code in branches/5.9...

Projects	Waiting/Fuzzy	Remaining	Progress
4	0	0	100%

Translate Project

Translate Project

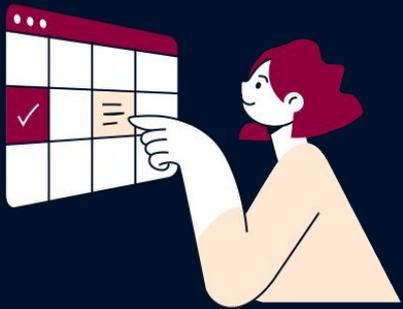
Translate Project



¿Qué aprendí en este Contributor Day?

- Ⓜ Los idiomas no se hacen, hay que hacerlos.
- Ⓜ No hace falta ser desarrollador para contribuir de manera significativa a WordPress.





**¿Hay en el programa alguna charla
de un tema que desconozcas?**

**¿Se te ocurren preguntas antes siquiera
de empezar la charla?**

Investiga a la persona que da la ponencia

**¿Hay en el programa alguna charla
de un tema que desconozcas?**

**¿Se te ocurren preguntas antes siquiera
de empezar la charla?**

Investiga a la persona que da la ponencia

¿Hay en el programa alguna charla
de un tema que desconozcas?

¿Se te ocurren preguntas antes siquiera
de empezar la charla?

Investiga a la persona que da la ponencia



¡Muchas gracias!

¡Qué charla la de este evento!



#WCZGZ23

Enlaces a las charlas

Convierte tu WordPress en el centro de toda tu vida online

Juan Hernando

<https://wordpress.tv/2018/11/26/juan-hernando-convierte-tu-wordpress-en-el-centro-de-toda-tu-vida-online/>

Desarrollo ¿sostenible?

Roberto “Weiko” Vázquez

<https://wordpress.tv/2019/09/22/roberto-vazquez-desarrollo-sostenible/>

Larga vida a los blogs (de WordPress, ¡claro!)

Manolo Rodríguez

<https://wordpress.tv/2022/09/26/larga-vida-a-los-blogs-de-wordpress-claro/>

Gutenberg para Dummies

Celi Garoe

<https://wordpress.tv/2020/01/20/celi-garoe-gutenberg-para-dummies/>

Atrévete a jugar con los bloques de WordPress

Celi Garoe

<https://wordpress.tv/2022/10/27/atrevete-a-jugar-con-los-bloques-de-wordpress/>

What is the next thing about colour contrast?

Vicent Sanchis

<https://wordpress.tv/2022/06/22/vicent-sanchis-what-is-the-next-thing-about-colour-contrast/>

Otros enlaces

Newsletter de Nahuai Badiola

<https://nbadiola.com/newsletter/>

Desenredando la red por Manolo Rodríguez

<https://desenredandolared.com/>

Translating WordPress Galician

<https://translate.wordpress.org/locale/gl/>

WordPress do_action

<https://doaction.org/es/>

Atribuciones

Fotografía de presentación

[Hecha por Roberto “Weiko” Vázquez \(WordCamp Sevilla 2019\)](#)

Fotografía de la charla “What is the next thing about colour contrast?” de Vicent Sanchis

[Hecha por Nilo Vélez \(WordCamp Europe 2022\)](#)

WordCamp Pontevedra 2022

[Hechas por Nilo Vélez](#)

WordCamp Valladolid 2020

[Hechas por Javier Casares](#)

WordCamp Sevilla 2019

[Hechas por Roberto “Weiko” Vázquez](#)

WordCamp Irún 2019

[Hechas por Roberto “Weiko” Vázquez](#)

WordCamp Madrid 2019

[Hechas por Roberto “Weiko” Vázquez](#)

WordCamp Las Palmas de gran Canaria 2019

[Hechas por Roberto “Weiko” Vázquez](#)

Ilustraciones

[PureSolution via Shutterstock](#)

GIFs y memes

[Mindblowing](#)

El resto de las fotografías o capturas de pantalla, sin procedencia especificada, son de creación propia. En el caso de los logos, pertenecen cada uno a la identidad a la que representan.